



Viimsi noorte talentide kool on:

- keskkond, mis inspireerib nii sees- kui välispisidelt

- hoone, mis pargipaviljonina sulandub ümbritsevasse keskkonda

- maja, mis jätab loovusele ruumi ning annab võimaluse ka ootamatute ning spon- saatsete tegevuste tarbeks nii koolihoones kui selle ümber

asendiplaneiline lahendus

Piki Randvere teed kulgev avalike koolihoone arhitektuur on igakordselt omanooline - hoonestus ei tekita selget tänavajoont, pigem võiks väljakujunenud keskkonnas näha piüüdu orgaanilisemaks suhestumiseks klin- di, roheala ja klindi servas oleva Karulaugu raja ning rekreatsioonialaga. Hetkel siiski võrdlemisi põllupealseina mõjuvad hooned võiks haljastuse kasvades ning lisandudes teelt rohkem peituda ning sellisena moodu- stada omalaadse suureskaalalise jätkuva poolurbaanse pargimaastiku.

Nii ei otsi ka "aplomb" niivõrd tuge ur- baanset struktuuri suhestudes en- nekoike looduslikuga. Amööbne voolav välisvorm väldib nii suure mahuga tihti tekkevaid monotoonseid pikki fassaade. Kurviline välisperimeeter laseb maja pais- ta oluliselt väiksema ja salapärasemana, hoone küljed peituvad sujuvalt rohelusse ning maja varjub maastikku. Hoone rajamisel säilitatakse võimalikult palju ümbritsevat haljastust ning lisatakse ohtlalt ka uut, nii et ka Randvere tee ja Haabneeme kooli poolsed küljed peituksid osaliselt haljasriba taha.

Lähtuvalt kõrvalolevate koolide mahulistest lahendusest on ka uue kooli kõrgus planeeritud mõistlikult madalana - kahekorruselise suurusel sulandub hästi ro- helusse ning ei domineeri kõrguslikult ning on mugav ka logistiliselt.

Hoone peasissepääs on paigutatud hoone põhjanurka, olles võrdsest ligipääse- tav nii kergliiklusteelt kui Randvere teelt ning asudes võimalikult lähedal puude va- hele peidetud parkimisalale hoonest põhja pool.

Teeninduspääs paikneb hoone idapoolses küljes otsepääsuga avalikule alale ning transpordiliftile.

arhitektuurne lahendus

Hoone vabavormiline on lisaks lin- naehituslikele aspektidele tingitud ka nii funktsionaalsetest kui ka pragmaatilistest kaalutlustest.

Talentide kooli ülesehitus on lihtne: kahekorruselise sügava hoone perimeetri moodustavad õppeklassid, kust avanev vaade ja suhestumine ümbritsevaga on pri- maarne. Kooli keskosas paiknevad saalid, mille loomulik valgus on lahendatud katu- selt. Kõrguslikult ühtivad väiksemad saalid kahekorruselise klasside ploki kõrgusega

ning neile rajatakse vajadusel katuseaknad. Suur saal on korruse jagu kõrgem, nii et valgusavad tekivad saali ülaosa külgedele. Saali puidust kandeferimid on sissevaju- tatud "kõhuna" toodud keskel madalamale, selliselt jaotab see nii väljast sisse tulevat valgust kui ka sisemist heli ühtlaselt ruumis laiali. Saal on olenevalt täpsustuvast funktsionaalsusest ja kasutatavast eelarvest võimalik rajada nii statsionaarse kaldtasap- innana või ka muudetava kõrguse/kalletega elementidena.

Õppeklasside ning saalide ploki vahele jääv ruum on mitmekesine ja erineva laiusega läbi kahe korruse avanev aatrium - nii on välditud igavate koridoride teket ning inspireeriv kooliruum, ootamatud vaated ja kohtumised on tagatud kogu kooli ulatuses.

Aatrium on spontaansuste ja ootamatuste, võimaluste ja kohtumiste ruum. Erinevad laiused ja kontrollitud tihedus hoiavad teda siiski piisavalt optimaalsena, tekitades suurema avatud kohviku- ning sissepääsua- la põhjapool ning väiksemate intiimsemate ruumide ala hoone lõunaosas. Noortele tal- entidele on võimalik aatriumisse rajada ka põnevamaid ja mittetraditsioonilisi ruumili- si atraksioone ning liikumisvõimalusi: nt. liumägi, ronimisvõrgud- ning seinad. See on ruum, mis on avatud erinevatele program- midele ja ettearvamatuks funktsioonidele.

Teise korruse rõdu kohal paiknev lagi on nõ. sisemisest aatriumi osast lahti rebitud, lastes nii koolihoonesse sisse loomuliku valguse.

Hoone põhja pool paiknevast peasissepää- sult kaugenedes on kogu esimese korruse ümber paiknev maapind viidud kõrgusele ca 80 cm põrandapinnast, mis sellisena tekitab klassi õppelaua kõrguse serva, väl- jastpoolt ent jätab hoonest mulje kui oluli- selt madalamast ja südamlikumast.

Funktsionaalselt on hoidutud väga sel- getest erinevate koolide eristusest - ruumid on kill üldiselt funktsionaalselt gruppide- na koos, samas on ka selgelt lähtunud funktsio- naalsest loogikast. Suuremad klassiruumid on planeeritud 7 m sügavuse plokina alumisel korrusel, väiksemad 6 m sügavusena teisel korrusel. Tehnilised- ning nietusruumid on viidud keldrikorrusele, vent. ruum paikneb abiru- mide peal hoone keskosas. Hoone katusel on perimeetris paikneb osa lahendatud ekstensiivse hooldusvaba murukatusena varjates serva taha peidetavad tehnoead- med.

hoone ruumiakustika

Hoone planeerimisel oleme silmas pidanud nõudlikku akustikat, kõikide ruumide proportsioonid on planeeritud selliselt, et need looks väga head eeltingimused hea akustika saavutamiseks. Muusikakooli klassidele on eriti sobiv, et puuduvad ük- steisega paralleelsed seinad, mis oluliselt lihtsustab heli ühtlast levikut ruumis. Hoone saalid on planeeritud lihtsakujuliste

piisava kõrgusega ümarnurksete risttahu- katena. Suures saalis on katusekonstruktsio- nioonid planeeritud siseruumi nõ. sisse- vajanuna, mis selliselt moodustab eraldi akustilise pinna, mis optimeeritakse projek- teerimise käigus täpselt ruumis ühtlaselt heli hajutava pinnana.

energiasääst

Hoone kujuna valitud ringile sar- nanev sügav amööbjas maht on välisperi- meetri ning kasuliku pinna suhet arvesta- des optimaalseim võimalikest.

Passiivne päikesekaitse on tagatud vertikaalsete lamellide abil. Esimesel kor- rusel tekib siseruumide tagasisaste võrrel- des teise korrusega. See võimaldab rajada katusealuse ala võimaldades ühelt poolt õppeklassidel ka ilusa ilma korral välisruu- mi laieneda, teisalt võimaldab see lamelle alumise ossa mitte paigaldada, tekitades kaetud intiimse konsoolialuse, mis on sega- matult avatud ümbritsevasse loodusesse. Lõunapoolsel küljel eendub parema varjes- tuse tagamiseks lisaks ka teise korruse katuseserv.

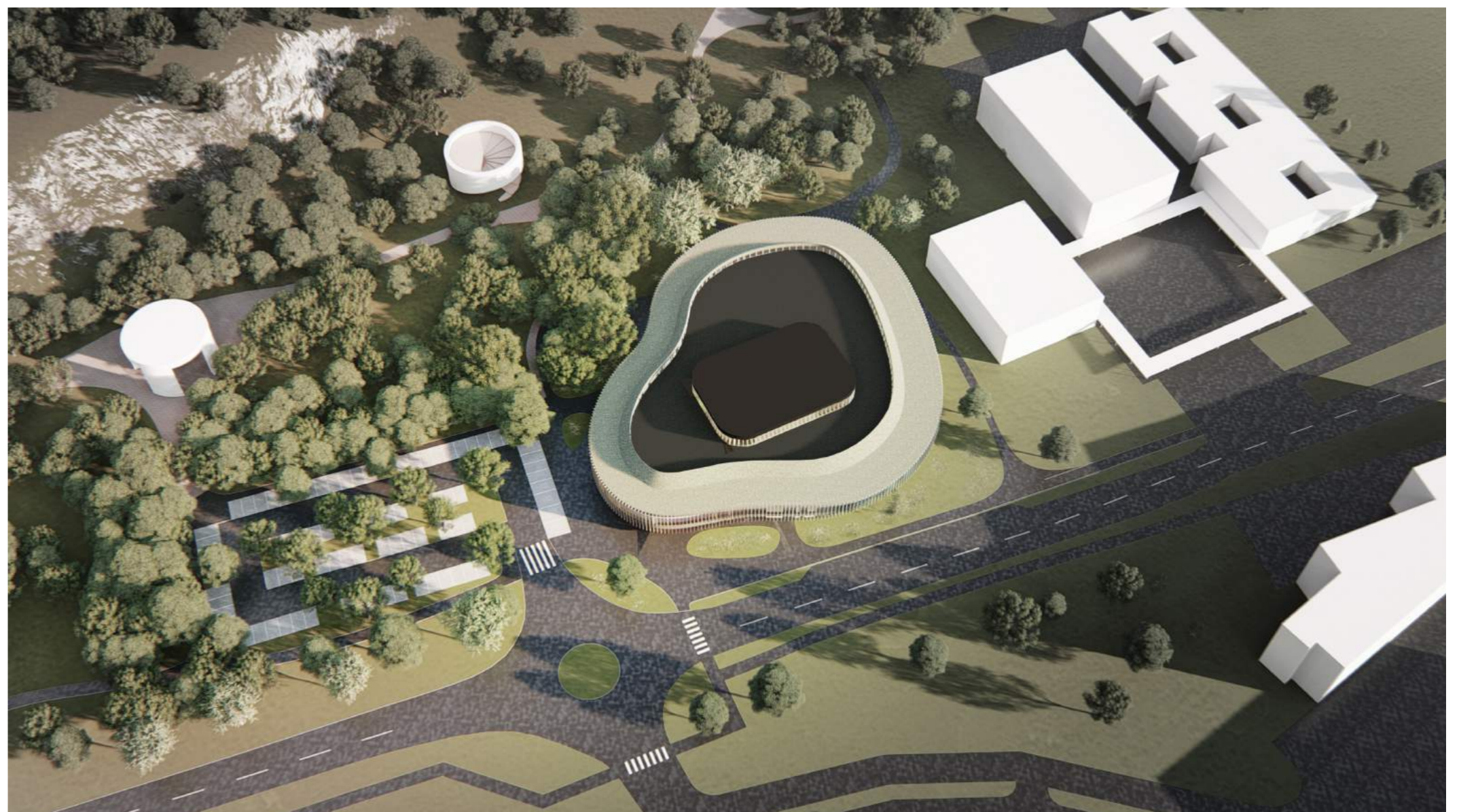
Liginullenergiahoone taseme saavutamiseks on arvestatud vajaliku ka- tusepinna olemasoluga PV-paneelide jaoks, mis paigaldatakse saaliosa katusele, kus puuduvad neid varjestavad elemendid.

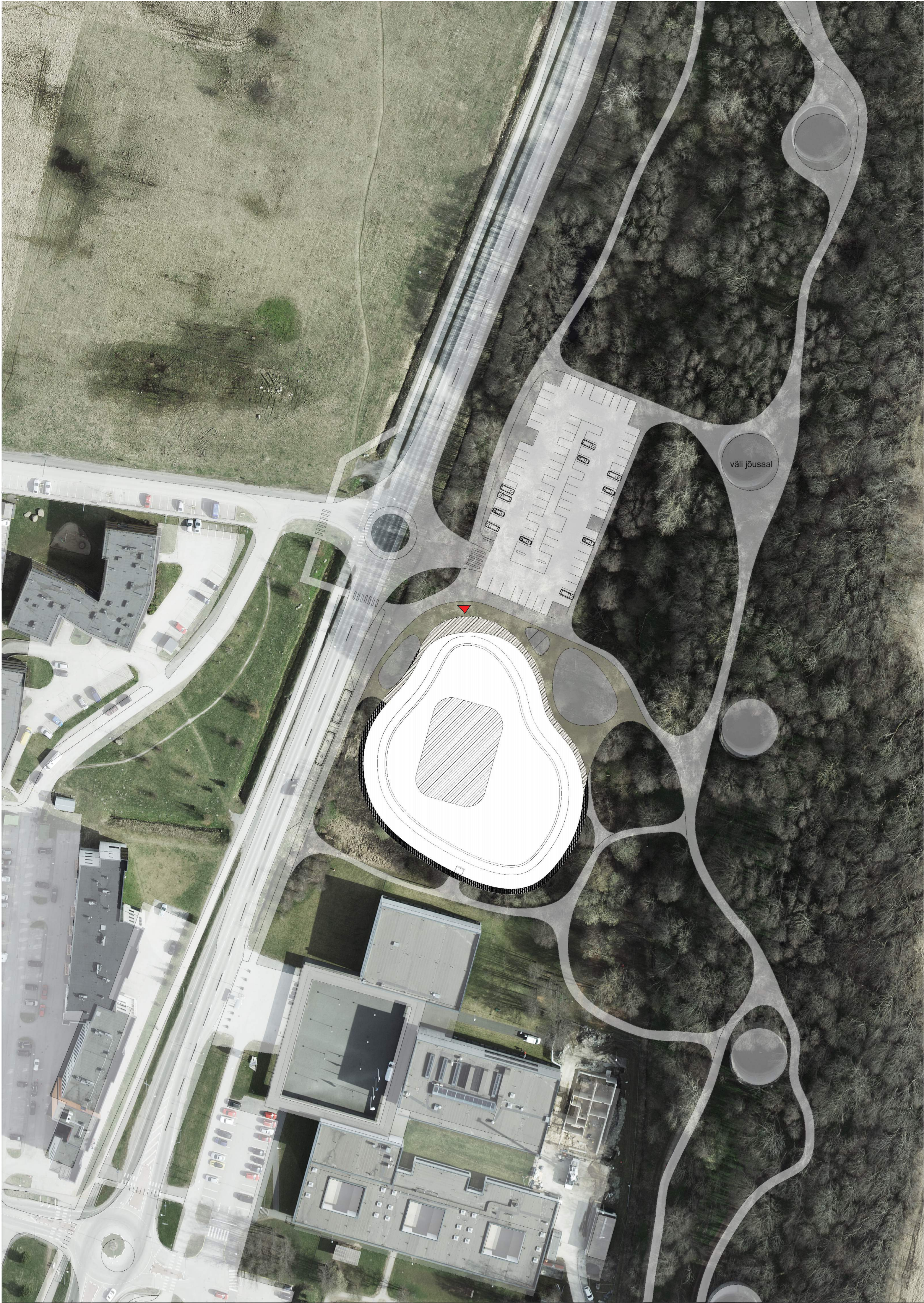
põhilised ehitusmaterjalid

Hoone kandekarkass rajatakse põhiliselt raudbetoonkonstruktsioonis. Olulise akus- tilise eraldatuse tagamiseks valatakse klasside vahelaed monoliitse tasapinnana. Klasside vaheseinad laotakse betoonplok- kideid või rajatakse monoliitsetena, klaas- seinte postid rajatakse teraspostidena, mis kannavad samuti nii vahelagge kui katust. Saalide seina rajatakse samuti monoliitsete või laotud betoonkiviseintena, mis nii seest kui väljast viimistletakse akustiliste heli summutavate materjalidega.

Hoonet päikese eest kaitsev lamellifas- saad rajatakse siberi lehiseist prussidest (ristlõige ca 5x15-30 cm vastavalt pai- knemisele ilmakaarte suhtes, samm ca 50 cm), mis naturaalselt ja väärilt vananed- es moodustab ilmastikule ja ajale hästi vastu pidava väliskihi. Prussid on kaetud väljastpoolt värvitud teraslehega, mille toon on järk-järgult muutuv - valgest intensiivse värviga pinnaks ja tagasi valgeks. Gradient läbib erinevate värvide spektreid, samas vältides ülemäärast värvikirevust. Tekitab põnev ja muutuv fassaad, kus domineeri- vaks materjaliks on puit, ent mis igast punktist vaadates on veidi erinevat värvi ja erisuguste karakteristikutega.

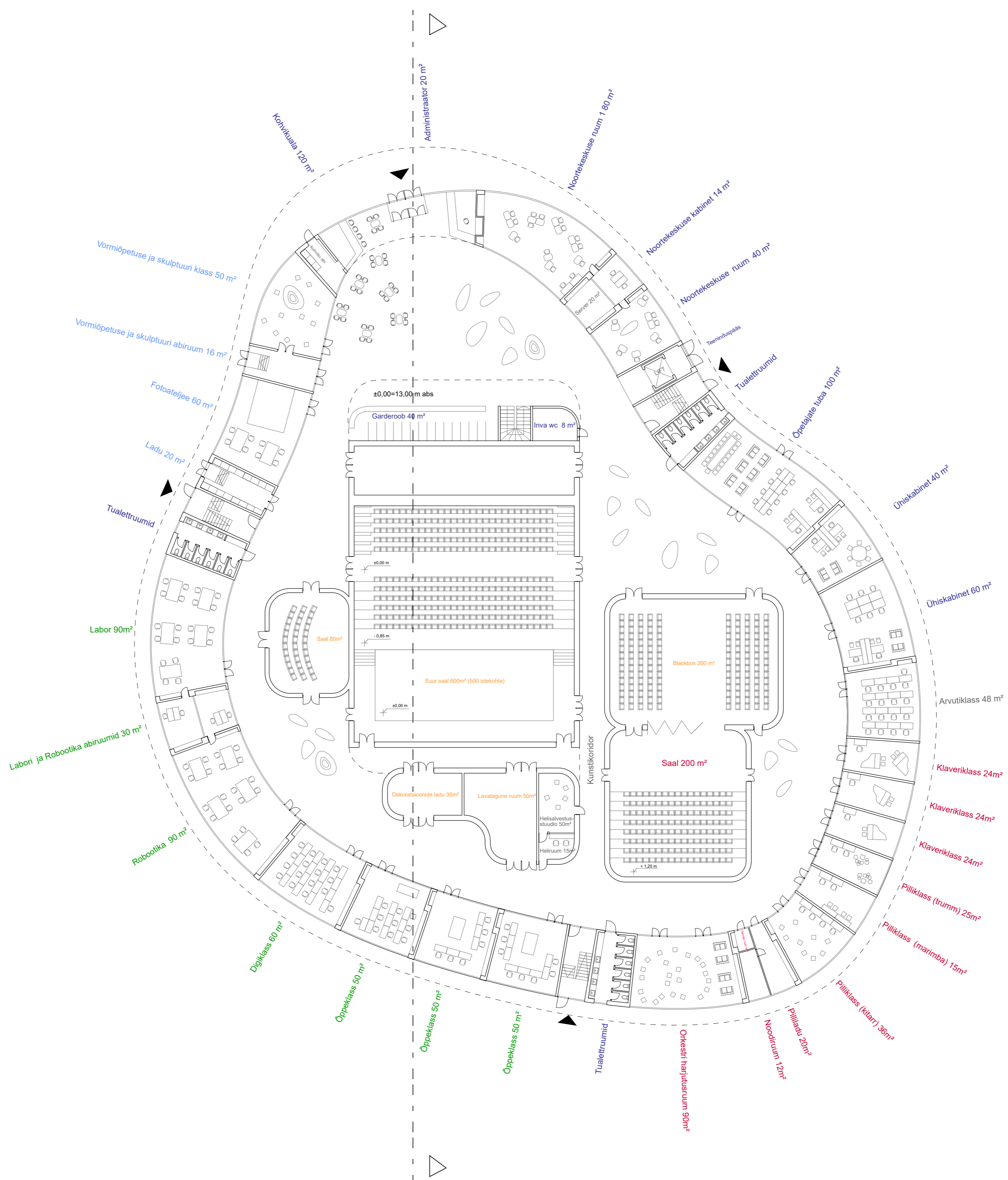
Siseviimistluses on rõhk looduslikel ma- terjalidel, lisaks saalidele domineerib puit ka õppeklassides lisades hoonete veelgi pehmust ja sõbralikkust.







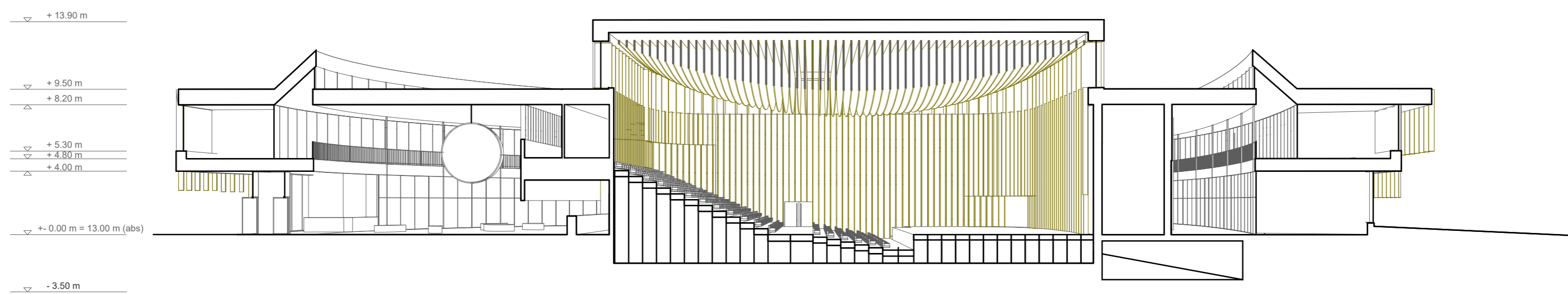
perspektiivvaade fuajele





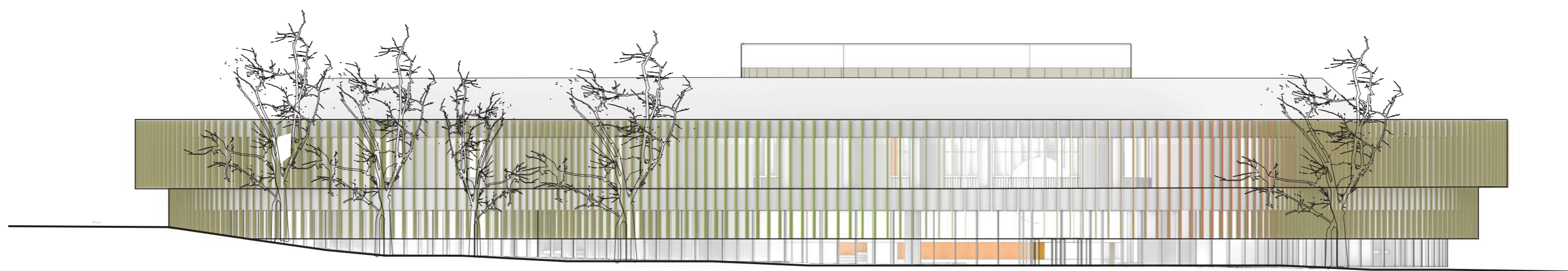


perspektiivvaade suurele saalile



lõige 1:250





vaade põhjast 1:200



vaade idast 1:200



vaade lõunast 1:200



vaade läänest 1:200

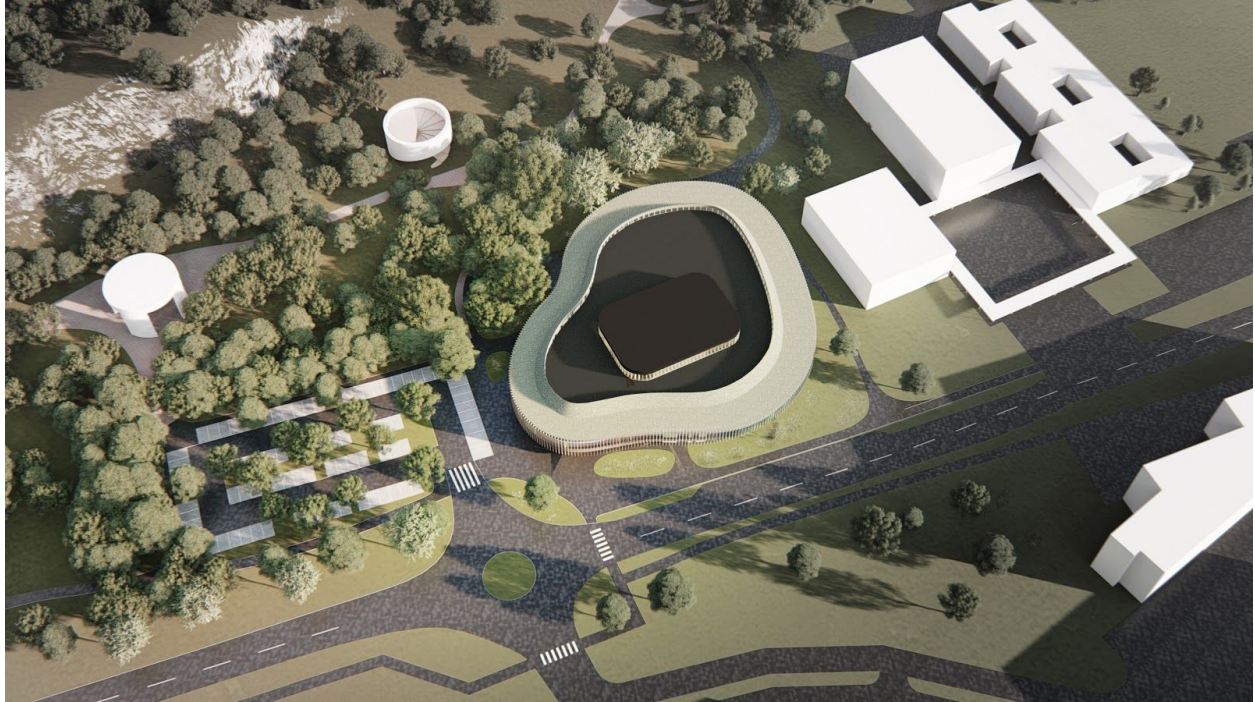


viimsi noorte talentide kool

märgusõna: **aplomb**

viimsi noorte talentide kool on:

- keskkond, mis inspireerib nii sees- kui välispidiselt
- hoone, mis pargipaviljonina sulandub ümbritsevasse keskkonda
- maja, mis jätab loovusele ruumi ning annab võimaluse ka ootamatute ning sponsaatsete tegevuste tarbeks nii koolihoones kui selle ümber



asendiplaaniline lahendus

piki randvere teed kulgev avalike koolihoonete arhitektuur on igakordselt omanäoline - hoonestus ei tekita selget tänavajoont, pigem võiks väljakujunenud keskkonnas näha püüdu orgaanilisemaks suhestumiseks klindi, roheala ja klindi servas oleva karulaugu raja ning rekreatsioonialaga. hetkel siiski võrdlemisi põllupealseina mõjuvad hooned võiks haljastuse kasvades ning lisandudes teelt rohkem peituda ning sellisena moodustada omalaadse suureskaalalise jätkuva poolurbaanse pargimaastiku.

nii ei otsi ka "aplomb" niivõrd tuge urbaansest struktuurist suhestudes ennekõike looduslikuga. amööbne voolav välisvorm väldib nii suure mahuga tihti tekkivaid monotoonseid pikki fassaade. kurviline välisperimeeter laseb maja paista oluliselt väiksema ja salapärasemana, hoone küljed peituvad sujuvalt rohelusse ning maja varjub maastikku.

hoone rajamisel säilitatakse võimalikult palju ümbritsevat haljastust ning lisatakse ohtralt ka uut, nii et ka randvere tee ja haabneeme kooli poolsed küljed peituksid osaliselt haljasriba taha.

lähtuvalt kõrvalolevate koolide mahulistest lahendusest on ka uue kooli kõrgus planeeritud mõistlikult madalana - kahekorruseline maht sulandub hästi rohelusse ning ei domineeri kõrguslikult ning on mugav ka logistiliselt.

hoone peasissepääs on paigutatud hoone põhjanurka, olles võrdselt ligipääsetav nii kergliiklusteelt kui randvere teelt ning asudes võimalikult lähedal puude vahele peidetud parkimisalale hoonest põhja pool.

teeninduspääs paikneb hoone idapoolses küljes otsepääsuga avalikule alale ning transpordiliftile.



arhitektuurne lahendus

hoone vabavormiline on lisaks linnaehituslikele aspektidele tingitud ka nii funktsionaalsetest kui ka pragmaatilistest kaalutlustest.

talentide kooli ülesehitus on lihtne: kahekorruselise sügava hoone perimeetri moodustavad õppeklassid, kust avanev vaade ja suhestumine ümbritsevaga on primaarne. kooli keskosas paiknevad saalid, mille loomulik valgus on lahendatud katusel. kõrguslikult ühtivad väiksemad saalid kahekorruselise klasside ploki kõrgusega ning neile rajatakse vajadusel katuseaknad. suur saal on korruse jagu kõrgem, nii et valgusavad tekivad saali ülaosa külgedele. saali puidust kandefermid on sissevajutatud "kõhuna" toodud keskel madalamale, selliselt jaotab see nii väljast sisse tulevat valgust kui ka sisemist heli ühtlaselt ruumis laiali. saal on olenevalt täpsustuvast funktsionaalsusest ja kasutatavast eelarvest võimalik rajada nii statsionaarse kaldtasapinnana või ka muudetava kõrguse/kalletega elementidena.

õppeklasside ning saalide ploki vahele jääv ruum on mitmekesine ja erineva laiusega läbi kahe korruse avanev aatrium - nii on välditud igavate koridoride teket ning inspireeriv kooliruum, ootamatud vaated ja kohtumised on tagatud kogu kooli ulatuses.

aatrium on spontaansuste ja ootamatuste, võimaluste ja kohtumiste ruum. erinevad laiused ja kontrollitud tihedus hoiavad teda siiski piisavalt optimaalsena, tekitades suurema avatud kohviku- ning sissepääsuala põhjapool ning väiksemate intiimsemate ruumide ala hoone lõunaosas. noortele talentidele on võimalik aatriumisse rajada ka põnevamaid ja mittetraditsioonilisi ruumilisi atraktsioone ning liikumisvõimalusi: nt. liumägi, ronimisvõrgud- ning seinad. see on ruum, mis on avatud erinevatele programmidele ja ettearvamatutele funktsioonidele.



teise korruse rõdu kohal paiknev lagi on nõ. sisemisest aatriumi osast lahti rebitud, lastes nii koolihoonesse sisse loomuliku valguse.

hoone põhja pool paiknevast peasissepääsust kaugenedes on kogu esimese korruse ümber paiknev maapind viidud kõrgusele ca 80 cm põrandapinnast, mis sellisena tekitab klassi õppelaua kõrguse serva, väljastpoolt ent jätab hoonest mulje kui oluliselt madalamast ja südamlikumast.

funktsionaalselt on hoidutud väga selgetest erinevate koolide eristusest - ruumid on küll üldiselt funktsionaalselt gruppidega koos, samas on ka selgelt lähtunud funktsionaalsest loogikast. suuremad klassiruumid on planeeritud 7 m sügavuse plokina alumisel korrusel, väiksemad 6 m sügavusena teisel korrusel.

tehnilised- ning riietusruumid on viidud keldrikorrusele, vent. ruum paikneb abiruumide peal hoone keskosas. hoone katusel on perimeetris paikneb osa lahendatud ekstensiivse hooldusvaba murukatusega varjates serva taha peidetavad tehnoseadmed.



hoone ruumiakustika

hoone planeerimisel oleme silmas pidanud nõudlikku akustikat, kõikide ruumide proportsioonid on planeeritud selliselt, et need looks väga head eeltingimused hea akustika saavutamiseks. muusikakooli klassidele on eriti sobiv, et puuduvad üksteisega paralleelsed seinad, mis oluliselt lihtsustab heli ühtlast levikut ruumis.

hoone saalid on planeeritud lihtsakujuliste piisava kõrgusega ümarnurksete risttahukatena. suures saalis on katusekonstruktsioonid planeeritud siseruumi nõ. sissevajanuna, mis selliselt moodustab eraldi akustilise pinna, mis optimeeritakse projekteerimise käigus täpselt ruumis ühtlaselt heli hajutava pinnana.



energiasääst

hoone kujuna valitud ringile sarnanev sügav amööbjas maht on välisperimeetri ning kasuliku pinna suhet arvestades optimaalseim võimalikest.

passiivne päikesekaitse on tagatud vertikaalsete lamellide abil. esimesel korrusel tekib siseruumide tagasisaste võrreldes teise korrusega. see võimaldab rajada katusealuse ala võimaldades ühelt poolt õppeklassidel ka ilusa ilma korral välisruumi laieneda, teisalt võimaldab see lamelle alumisse ossa mitte paigaldada, tekitades kaetud intiimse konsoolialuse, mis on segamatult avatud ümbritsevasse loodusesse. lõunapoolsel küljel eendub parema varjestuse tagamiseks lisaks ka teise korruse katuseserv.

liginullenergiahoone taseme saavutamiseks on arvestatud vajaliku katusepinna olemasoluga pv-paneelide jaoks, mis paigaldatakse saaliosa katusele, kus puuduvad neid varjestavad elemendid.



põhilised ehitusmaterjalid

hoone kandekarkass rajatakse põhiliselt raudbetoonkonstruktsioonis. olulise akustilise eraldatuse tagamiseks valatakse klasside vahelaed monoliitse tasapinnana. klasside vaheseinad laotakse betoonplokkidest või rajatakse monoliitsetena, klaasseinte postid rajatakse teraspostidena, mis kannavad samuti nii vahelage kui katust. saalide seinad rajatakse samuti monoliitsete või laotud betoonkiviseintena, mis nii seest kui väljast viimistletakse akustiliste heli summutavate materjalidega.

hoonet päikese eest kaitsev lamellfassaad rajatakse siberi lehisest prussidest (ristlõige ca 5x15-30 cm vastavalt paiknemisele ilmakaarte suhtes, samm ca 50 cm), mis naturaalselt ja väärilt vananedes moodustab ilmastikule ja ajale hästi vastu pidava väliskihi. prussid on kaetud väljastpoolt värvitud teraslehega, mille toon on järk-järgult muutuv - valgest intensiivse värviga pinnaks ja tagasi valgeks. gradient läbib erinevate värvide spektreid, samas vältides ülemäärast värvikirevust. tekitab põnev ja muutuv fassaad, kus domineerivaks materjaliks on puit, ent mis igast punktist vaadates on veidi erinevat värvi ja erisuguste karakteristikutega.

siseviimistluses on rõhk looduslikel materjalidel, lisaks saalidele domineerib puit ka õppeklassides lisades hoonele veelgi pehmust ja sõbralikkust.



tehnilised näitajad

ehitisealune pind:	4587 m ²
suletud netopind:	
-1k:	686 m ²
1k:	4200 m ²
2k:	2333 m ²
Kokku:	7219 m ²
suletud brutopind:	
-1k:	532 m ²
1k:	3943 m ²
2k:	1815 m ²
Kokku:	6290 m ²
kubatuur:	44 800 m ³
parkimiskohtade arv:	81